

Revista Leer Noviembre 2017

PHILIPPE SANDS

Calle Este-Oeste



A
ANAGRAMA
Panorama de narrativas

Cuando encontramos libros como este, tan brillantemente ilustrativos, apetece romper unas cuantas lanzas a favor de la autoficción, si se quiere, o de los llamados docudramas, donde los autores meten el dedo en la llaga de sus vidas o de aquellos a quienes un cierto destino ha predestinado de su lado. O ellos del suyo. Así Philippe Sands, autor británico, autor de esta voluminosa novela en la que vamos viendo, en paralelo, la historia del abuelo materno del autor, conferenciante en Ucrania, y los avatares de dos abogados judíos y un alemán, Hans Frank, nazi convicto y confeso, juzgado en Nuremberg, ciudad alemana en la que transcurre parte de la novela. En medio Philippe Sands, quien dispone para sí (y lo justifica) el poder absoluto del narrador ubicuo. Con la licencia, incluso, de entrevistarse con Niklas, hijo de Hans Frank, y nada proclive a justificar las fechorías paternas. De esta manera nos vamos deslizando por una novela muy llamativa, donde la acción se supedita a la Historia, si bien siendo esta no un fin sino un medio. Y por más que el nazismo sea un tema sobadísimo puede dar mucho de sí cuando lo toma un autor eficaz. Sands; bien traducido aquí por Francisco J. Ramos Mena. / V. A.

CALLE ESTE-OESTE

Philippe Sands

Anagrama. Barcelona, 2017

600 págs. 25, 90 €